

Die Filmvorlage für CD-/DVD Labeldruck

Technische Daten

Der Film (Photolithographie)

Positivfilm mit Registerkreuzen und Angabe der Einzelfarben.
Spiegelrechte Ablesung, Emulsion unten.

Größen

Die Maximalgröße der Druckfläche wird für Offset auf CD, DVD-5 und DVD-9 angegeben.

Farben

Ein Positivfilm für jede Druckfarbe. Der Druck wird immer als Vierfarbdruck plus einer fünften Farbe (auf Wunsch) für die Firmenfarben (PANTONE-Palette) plus weißem Hintergrund (auf Wunsch) ausgeführt. Bitte eine Farbprobe (vom Typ Cromalin, Mach-Print, etc.) zur Druckbegutachtung beifügen, diese dient als Referenz für die Druckfreigabe. Das endgültige Druckbild kann in Tönen, Kontrast und Brillanz leicht von der Farbprobe abweichen. Dies hängt in erster Linie damit zusammen, dass der Druckträger kein Glanzpapier (wie die Druckprobe) ist.

Raster

Standardraster, 70 Linien/cm (175 Linien/Zoll). Der Punkt kann elliptisch oder rund sein, wir empfehlen elliptische Punkte. Als Rasterwinkel kommen die üblichen Winkel für Offsetdruck auf Papier zur Anwendung.

Druckvorlagen

Grundsätze zur Vorlagenherstellung

Anlieferung der Daten immer als pdf Dateien!!

Eigenschaften der Dateien

Die Bilder sollten eine Auflösung von mindestens 300 dpi haben; alles unter 150 dpi ist eine schlechte Qualität. Diese Werte beziehen sich auf Verwendung der Bilder in Originalgröße.

Der empfohlene Wert ist 300 dpi.

Alle Bilder müssen in CMYK geliefert werden.

Wegen möglicher Farbverfälschungen ist RGB nicht geeignet.

Alle Art von Bilddateien sollen mit 8 Bit pro Kanal, NIEMALS in 16 Bit pro Kanal erstellt sein. Keine unnötigen Alpha-Kanäle oder Schnittmasken beibehalten.

Abmessungen:

Medien Typ	Innendurchmesser	Außendurchmesser	Unterbrechung
CD	19 mm	118mm	24-26 mm
8 cm CD	19 mm	78 mm	24-26 mm
DVD 5	19 mm	118 mm	33.5-37.5 mm
DVD 9	19 mm	118 mm	-
DVD 10	19 mm	43 mm	-